Основы декоративной композиции

Курс лекций по основам компьютерного дизайна

Основы декоративной композиции

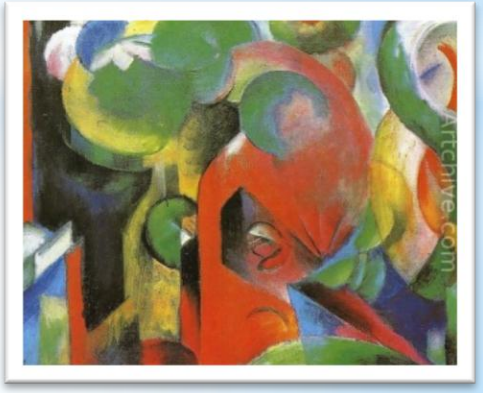
- Главная часть любого художественного произведения – композиционное построение произведения
- Композиция (составление, связывание, соединение частей – лат.) – важнейший организующий момент художественной формы, придающий произведению единство, целостность

* Композиция

Способы решения

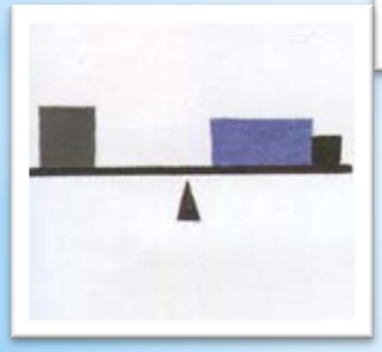
Сосредоточение внимания на отдельном предмете как доминанте, остальное является вспомогательным, подчиняясь центру внимания

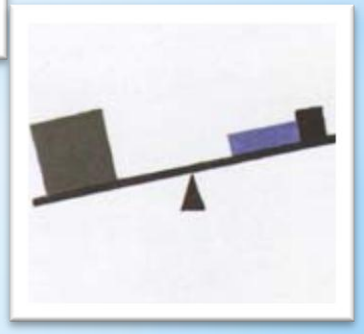
Видение в целом без выделения отдельного предмета, все объекты воспринимаются как единый ансамбль



*Равновесие

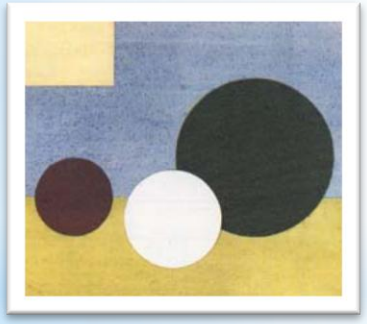
*Это размещение элементов композиции, при котором каждый предмет находится в устойчивом положении. При этом не возникает желания передвинуть предмет, поправить.

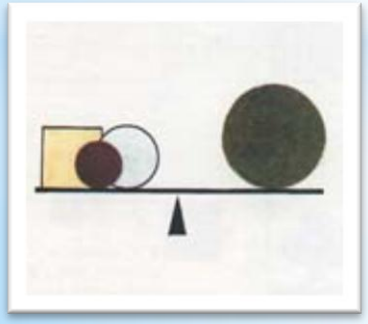


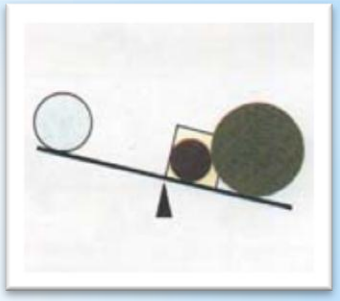


*Равновесие

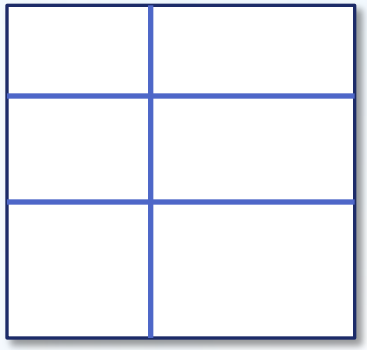
Понятие равновесия относится не только к предметам, но и к цветовым пятнам.

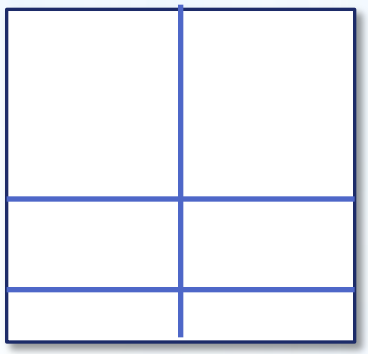


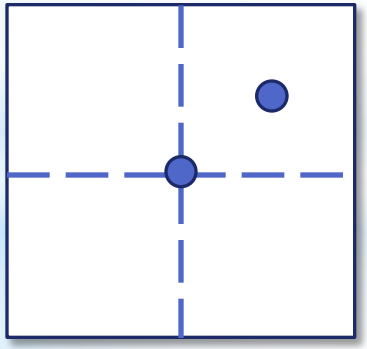


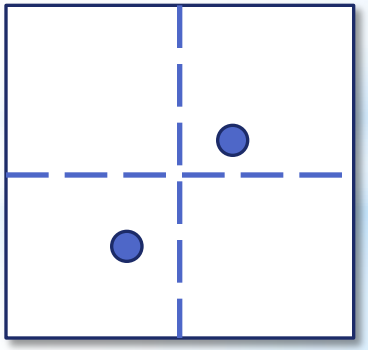


*Равновесие





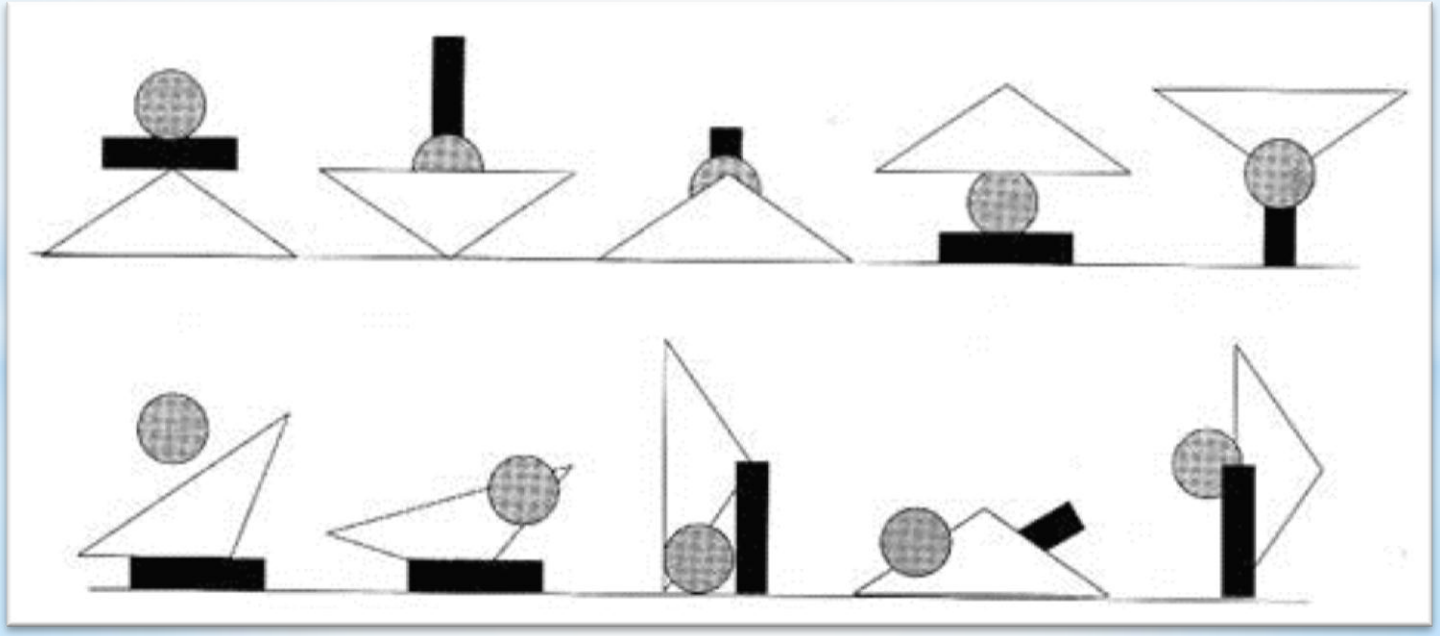




*Равновесие

Виды равновесия

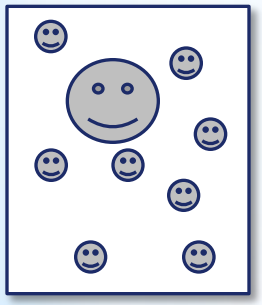
- Статическое (симметричное)
- Динамическое (ассиметричное)



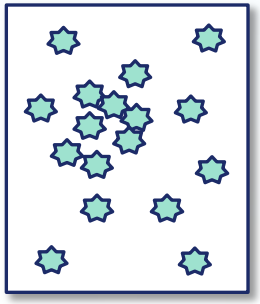
*Доминанта-композиционный центр

Способы организации доминанты:

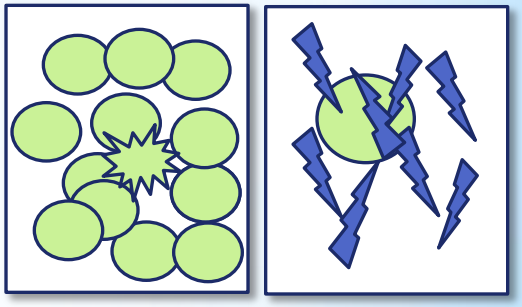
Размер



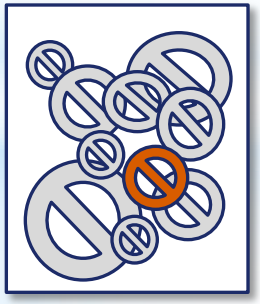
Сгущение



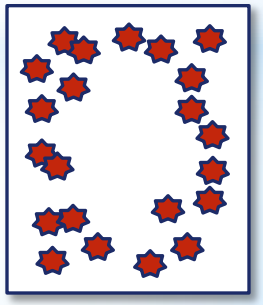
Форма



Цвет



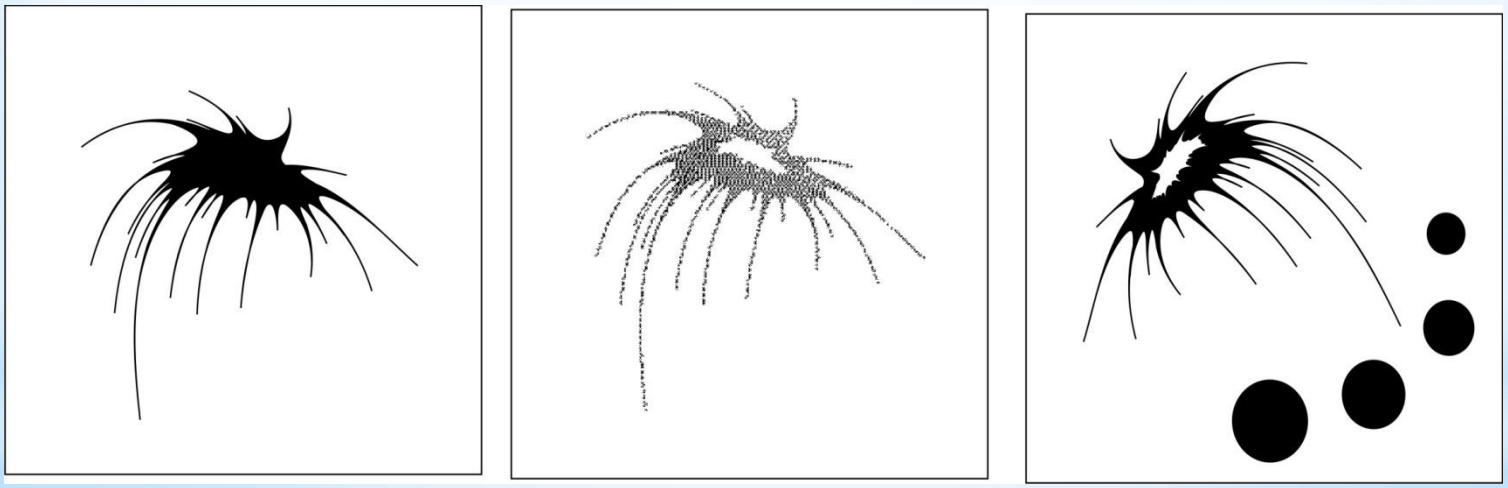
Пустота



Выполнить 3 графические композиции на передачу отношений черного (элемента) и белого (пространства) решить задачу:

- доминанта элемента,
- доминанта пространства,
- гармония отношений элемента и пространства.

Пример



*Задание